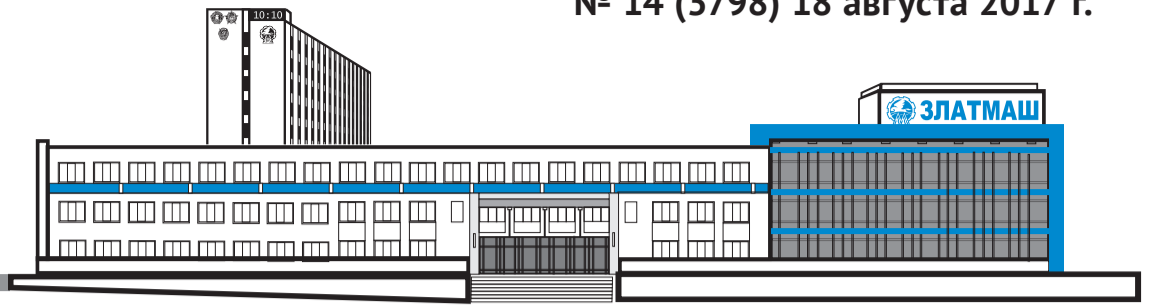




**ЗЛАТОУСТОВСКИЙ  
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ  
ЗАВОД**



# Трудовая честь Златмаш

info@zlatmash.ru

Газета выходит с 14 октября 1942 года



Новости Роскосмоса

## Сотрудничество с Челябинской областью

РОСКОСМОС

Госкорпорация «Роскосмос»  
и Челябинская область провели

первое заседание рабочей группы по вопросу взаимодействия с предприятиями ракетно-космической отрасли, работающими на территории Челябинской области, с органами государственной власти и местного самоуправления.

Одним из ключевых вопросов встречи стало обсуждение механизмов поддержки моногородов Челябинской области путём создания территорий опережающего социально-экономического развития (ТОСЭР). Также были рассмотрены варианты создания единого электротранспортного кластера на базе Усть-Катавского вагоностроительного завода им. С. М. Кирова — филиала ФГУП «ГКНПЦ им. М. В. Хруничева». Кроме того, стороны пришли к единому мнению о необходимости открытия в регионе представительства Госкорпорации «Роскосмос».

Руководитель рабочей группы, заместитель Губернатора Челябинской области Руслан Гаттаров отметил, что Госкорпорация «Роскосмос» — стратегически значимый партнёр в работе по данному направлению, а создание ТОСЭР станет возможным при определении Госкорпорацией новых инвестиционных проектов на территории.

Директор Департамента по взаимодействию с органами государственной власти и работе с регионами Госкорпорации «Роскосмос» Александр Захаренко отметил, что подобная работа ведётся также в Московской области и Красноярском Крае, а положительный опыт сотрудничества с Челябинской областью будет способствовать достижению намеченных целей.

Также стороны достигли договорённости об урегулировании задолженности муниципальных предприятий Челябинской области за поставки энергоресурсов и питьевой воды перед организациями Роскосмоса и выработали комплекс мер по предотвращению таких ситуаций в будущем.

В ближайшее время между Госкорпорацией «Роскосмос» и Правительством Челябинской области планируется подписание соглашения о сотрудничестве.

Будь в курсе!

## Квалификация — подтверждена!

В филиале ЮУрГУ в г. Златоусте завершилась работа государственных аттестационных комиссий.

Традиционно руководители и специалисты АО «Златмаш» приняли участие в работе государственных экзаменационных комиссий на кафедрах ЮУрГУ.

Итоговая аттестация включает в себя защиту выпускной квалификационной работы, имеющей профессиональную направленность, которая подтверждает способность студента к самостоятельному исследованию на основе приобретённых профессиональных компетенций, теоретических знаний и практических навыков.

В этом году на защиту вышли порядка 150 студентов технических специальностей. В комиссии на кафедре «Технология машиностроения, станки и инструменты» председателем был заместитель генерального директора по гособоронзаказу Валентин Носов.

По словам Валентина Носова, тематика представленных работ соответствовала направлениям подготовки, а уровень защиты студентов-заочников несколько не уступал работам студентов дневной формы обучения. Защита показала, что студенты подготовлены к профессиональной работе на предприятиях и организациях различных отраслей и форм собственности.

Всем студентам присвоена квалификация бакалавра. При этом, как отмечает Валентин Носов, в филиале университета ведётся работа по открытию магистерских программ подготовки по техническим специальностям.

В целом политика АО «Златмаш» направлена на дальнейшее углубление взаимодействия университета и предприятия не только на этапе подготовки студентов, но и в процессе их адаптации на предприятии. Ведётся большая работа по организации целевого обучения в ЮУрГУ.

Алексей КАРСУНЦЕВ.

Большинство, устраиваясь на новую работу, испытывают волнение. Адаптация в новом коллективе — задача не из лёгких. На нашем предприятии новичкам помогают преодолеть этот сложный период. Причём возраст и профессия не имеют значения.

Есть инструкции, есть регламенты — чего же ещё нужно? Пусть новичок берёт их, изучает, а что ему непонятно — пусть спрашивает. Так (весьма опростчиво) считают некоторые и ошибаются. Далеко не каждый способен самостоятельно быстро найти всю нужную ему для полноценной работы информацию. Кроме того, здесь очень многое зависит от корпоративной культуры. Плюс возникают и другие



**РАБОТАЕМ ВМЕСТЕ.** Ольга Кабакова передаёт опыт и знания молодому сотруднику Анне Стуковой.

## Обучаем, наставляем, контролируем

трудности. Человек волнуется: как примет его в рабочем коллективе, будет ли оборудовано рабочее место, у кого спросить, если что-то непонятно, куда идти...

На нашем предприятии разработана целая система, направленная на сокращение времени, которое обычно требуется новичку для того, чтобы освоиться на новом месте и начать работать с максимальной отдачей. Надо заметить, что адаптация — процесс обоюдный: человек приспосабливается к новому для него предприятию, предприятие приспосабливается к новому для него человеку. И от того, насколько гладко пройдёт этот процесс, во многом зависит дальнейшая продуктивность как нового сотрудника, так и его коллег. С самого первого дня «новобранцы» на нашем предприятии находятся под бдительным оком специалистов отдела управления персоналом и мотивации труда.

В течение 12 недель проходят мероприятия по адаптации нового сотрудника. В программе — знакомство вновь прибывшего с предприятием, корпоративными документами, кадровой,

социальной политикой, особенностями внутриобъектного, пропускного режима и многое другое. После знакомства с коллективом новичка обеспечивают всем необходимым для работы и закрепляют за ним наставника. Именно наставнику отведена ведущая роль. Он знакомит новичка с оборудованием на рабочем месте, функциональными обязанностями и требованиями, обучает и только потом допускает к самостоятельной работе.

На протяжении всего адаптационного периода осуществляется обратная связь: текущий контроль (оперативное отслеживание правильности и своевременности выполнения поставленных задач), собеседование с вновь прибывшим по оценке профессиональной и социально-организационной адаптации (впечатление от работы, проблемы и т.д.), анкетирование, собеседование с руководителем подразделения, наставником, устранение проблем, выявленных в процессе адаптации.

Чтобы узнать, как себя чувствуют новички, специалисты организуют выходы

непосредственно на производственную площадку. 10 августа состоялась одна из таких встреч. И первая остановка в цехе № 20. Ученик слесаря-электрика по ремонту электрооборудования Ярослав Клюков пришёл на наше предприятие сразу после окончания колледжа им. П. П. Аносова. Он новичок в профессии, а к таким у нас особое внимание. Ярослав любит работать руками и считает, что сможет реализовать себя только в рабочей профессии. О себе рассказывает:

— На завод пришёл по стопам родителей. Встретили хорошо, коллектив дружелюбный. Отец тоже трудится в цехе № 20. Горжусь тем, что теперь и я работаю на одном из крупнейших градообразующих предприятий.

Следующий визит к слесарю-ремонтнику 5 разряда цеха № 20 Михаилу Лопатину. Михаил живёт в Кусе, на работу приезжает в Златоуст. Говорит кратко: «Был в поисках, узнал о вакансии в АО «Златмаш», составил своё резюме и вскоре получил приглашение». В первую очередь Михаил считает важным достойную

заработную плату и благоприятный климат в коллективе. Задачу на ближайший период уже поставил:

— Сейчас мне необходимо освоить сварочные машины, никогда не работал с этим оборудованием, хорошо, что наставники дали. С таким наставником, как Андрей, мне ничего не страшно!

Коллеги Михаила тоже хвалят:

— Работает неделю, всю работу выполняет, постепенно осваивается на производстве. У нас несколько участков, стараемся показать и рассказать новичку как можно больше, — говорит бригадир, слесарь-ремонтник 6 разряда цеха № 20 Фаяз Галиакбаров.

— Самое главное, чтобы Михаил влился в рабочий процесс и коллектив. Первая оценка: ответственный, инициативный, дисциплинированный сотрудник. С первых дней произвёл хорошее впечатление. Готов работать и обучаться, ну а мы всё покажем, расскажем и обучим, — дополняет слесарь-ремонтник 6 разряда цеха № 20 Андрей Ковыляев.

(Окончание на 2-й стр.)



**ЗАДАЧУ ПОСТАВИЛ!** Михаил Лопатин и его наставники.



**К РАБОТЕ ГОТОВ!** Ярослав Клюков на своём первом рабочем месте.

Будь в курсе

## Планируй, делай, проверяй, действуй!



**Состоялась очередная встреча в формате «Лидер учит лидера». На этот раз профессиональным опытом, знаниями поделилась заместитель генерального директора по качеству Светлана Анищенко.**

Светлана Юрьевна — одна из тех представительниц прекрасного пола, кто наравне с мужчинами выстраивает производственную политику на нашем предприятии. Встречи с молодёжью, как она считает, это вклад в будущее Златмаша, закладка фундамента дальнейшего развития завода. Окончив школу № 3 в Златоусте с золотой медалью, Светлана поступила в МИФИ по специальности «Автоматика и электроника». По распределению попала в КБМ Миасса, перешла на ММЗ, где «доросла» до начальника цеха № 25. Затем 10 лет возглавляла один из основных цехов. Без отрыва от производства наша героиня получила второе высшее образование в Миасском филиале ЮУрГУ по специальности «Экономика и управление на предприятии (машиностроение)». В 2012 году Светлана Юрьевна вернулась на свою малую родину. На нашем предприятии она работала в должности заместителя генерального директора по производству, а с 2014 года — заместителем генерального директора по качеству.

— Система менеджмента качества представляет собой не только технический контроль, — отметила Светлана Юрьевна, выступая перед молодёжью, — Это, прежде всего, система качественного управления предприятием для достижения наиболее эффективных результатов. Система менеджмента качества разрабатывается не для одного конкретного изделия, а для всего предприятия. Она даёт комплексное снижение расходов.

Проведённый анализ показывает, что если в подразделении минимальный процент нарушений технологической дисциплины, то и количество брака и дефектов ниже, чем там, где страдает исполнение требований нормативной документации. В первую очередь соблюдение требований руководящих документов должно быть заложено в сознании каждого исполнителя и руководителя. Для этого ежегодно проводится обучение исполнителей, руководителей всех уровней вопросам системы менеджмента качества. Отвечая на вопросы молодёжи о развитии SMK на предприятии, спикер встречи оценила степень её функционирования примерно равной 80%, тем самым Светлана Юрьевна подчеркнула, что заводу есть к чему стремиться. Так до 1 ноября 2018 года АО «Златмаш» должно внедрить новые стандарты SMK, тем самым подтвердив свои лицензии для дальнейшего производства продукции как гражданского, так и оборонного назначения.

Также молодые заводчане интересовались тем, какие конкурентные преимущества выделяют наше предприятие на рынке. Потенциальное преимущество предприятия в производственном процессе Светлана Юрьевна видит в способности стабильно внедрять изменения. В качестве примера системы по внедрению улучшений был предложен динамичный цикл PCDA (планируй, делай, проверяй, действуй). Он может быть применён в каждом процессе организации, а также к системе процессов в целом. Он тесно ассоциируется с планированием, выполнением, проверкой и постоянным улучшением как выпуска продукции, так и других процессов SMK. Поддержание и постоянное улучшение возможностей процессов может быть достигнуто путём применения концепции PDCA на всех уровнях организации. Она равным образом применима и для стратегических процессов высокого уровня, таких как планирование SMK и анализы со стороны руководства, и для простых операций, выполняемых как часть процессов по выпуску продукции.

— По итогам первого полугодия 2017 потери от брака снизились на 18% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, — подвела итоги Светлана Юрьевна. — Мы движемся в правильном направлении.

В заключение встречи заместитель генерального директора по персоналу и социальной политике Наталья Пиксайкина предложила молодым работникам АО Златмаш самим выбрать, с кем из руководителей предприятия они хотели бы встретиться в следующий раз.

Также в формате встречи председатель Совета работающей молодёжи Николай Афтапов рассказал о предстоящей в октябре II Молодёжной управленческой конференции и о правилах отбора для участия в ней.

Сергей ВОРОЖЦОВ.



Во время встречи для молодёжи предприятия была организована интерактивная игра.

# Обучаем, наставляем, контролируем

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

В отделе № 234 тоже есть новичок — Анна Стукова, техник 1 категории.

— Коллектив меня принял хорошо, первый день прошёл замечательно. Это моё первое место работы после окончания индустриального колледжа им. П.П. Аносова. Коллектив дружелюбный, наставник замечательный. С любым вопросом могу обратиться к ней и в любое время, — делится впечатлениями Анна.

Чтобы повысить свой профессиональный уровень, Анна решила поступать по целевому направлению на заочное обучение в вуз.

— Мы всегда рады новым молодым и перспективным сотрудникам, — говорит ведущий инженер-конструктор отдела № 234 Ольга Кабакова, она же наставник Анны. — Работы много. В первые дни она изучила инструкции,

стандарты предприятия, сейчас мы дали ей работу по графику. Дисциплинированная, ответственная.

Система адаптации персонала — это не только пакет документов, регламентирующих порядок мероприятий по адаптации нового сотрудника. Это, прежде всего, люди, которые эти мероприятия осуществляют: и те, кто непосредственно помогает новому сотруднику войти в курс дела, и те, кто этот процесс организует и контролирует. На нашем предприятии над жизненно важным для предприятия вопросом работает целая команда специалистов. Наталья Письменная возглавляет это направление работы с персоналом.

— Для сотрудников польза программ адаптации очевидна: это облегчает им процесс вливания в новую команду, — подводит итог Наталья. — Люди лучше мотивированы, когда ви-

дят, что ими занимаются, а не бросают на произвол судьбы. Самое главное — правильная адаптация позволяет не тратить время и деньги на поиск новых людей. От того, насколько успешно мы проводим адаптацию, зависит и текучесть кадров.

Сегодня, беседуя с новичками и их наставниками, мы выяснили, что работа в целом соответствует ожиданиям вновь принятых работников, конфликтов во время адаптационного периода не возникало, помощь коллег и наставников позволяла эффективно справляться новичкам со своими профессиональными обязанностями. Большинство сотрудников проявляют интерес к дальнейшему профессиональному росту. Основная часть работников готовы рекомендовать своим друзьям и родственникам АО «Златмаш» в качестве работодателя. Адаптация у вновь приня-

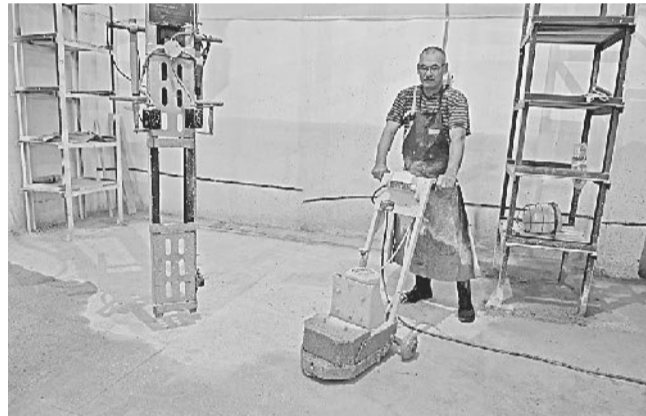
тых сотрудников проходит успешно, работники усваивают и закрепляют базовые профессиональные знания, умения и навыки, вливаясь в коллектив, разделяя корпоративные ценности общества.

В целях повышения лояльности молодых работников к предприятию, вовлечённости в процесс управления, а так же для закрепления и развития кадровой службой организовывается целый комплекс развивающих мероприятий: проходят встречи заместителей генерального директора с молодёжным активом предприятия, мастер-классы, квесты, круглые столы, конференции и т.д. Личная коммуникабельность новых работников, а также доброжелательное отношение к ним со стороны коллектива являются предпосылкой их успешной адаптации в АО «Златмаш».

Ольга ЕРШОВА,  
Анна МИХЕЕВА.

Актуальное интервью. 13 августа — День строителя

## Завода облик обновляя



Монтажник по монтажу стальных и железобетонных конструкций Рафик Харисов.



Маляр Светлана Серова.



Маляр Алеся Воржева.



Каменщики Нурислам Мурзин и Олег Сурков.

**В январе этого года руководителем службы по ремонту и содержанию зданий и сооружений назначен Андрей Сабельников. В августе, когда люди самой мирной на земле профессии отпраздновали День строителя, он подвёл итоги работы.**

— Андрей Викторович, расскажите о тех работах, которые ведёт Ваша служба на данный момент.

— На данный момент основной задачей службы является поддержание несущих конструкций объектов капитального строительства (административных, бытовых и производственных корпусов) в работоспособном состоянии. В постоянном режиме ведутся работы по проведению капитальных ремонтов и реконструкции корпусов как своими силами — в корпусах № 97 и 98, так и с привлечением сторонних организаций. Недавно они

произвели ремонт дымовой трубы ТЭЦ (об этом писали в прошлом номере газеты «Трудовая честь Златмаш»).

— На что сейчас направлены основные силы?

— Основные силы сейчас направлены на ремонт кровли производственных корпусов: механосборочных № 2, 4 и 5, товаров народного потребления, корпусов № 67 и 6.2 на Химзаводе. Производственные помещения больше подвержены разрушениям под воздействием агрессивных влияний: пыли, вибрации, перепадов температур, поэтому при ремонте кровли применяются специальные материалы и технологии. Ремонт кровли производственных зданий в первую очередь должен решить спектр вопросов, связанных с обеспечением условий для протекания производственных процессов.

— Расскажите о планах на будущее.

— После завершения кровельных работ у нас начнётся подготовка к осенне-

зимнему периоду. В частности, будут произведены большие работы по остеклению механосборочных корпусов № 2, 3 и 5 (в помещениях цеха № 31). На рабочих местах с естественным светом, проникающим через современные стеклопакеты, людям будет комфортнее. И самое главное, что такие помещения должны выполнять своё прямое предназначение: быть прочными, надёжными, отвечать особенностям эксплуатации.

— Архитектурные и дизайнерские решения не перестают удивлять...

— Да. Каждый день заводчане и жители района видят, как изменяется внешний облик предприятия и социальных объектов: физкультурно-оздоровительного центра и ДК «Победа». Под руководством главного архитектора Андрея Кирсанова и ведущего инженера по техническому надзору Сергея Чернышова инженеры отдела № 219 Ирина Самсонова, Татьяна Ша-

хова и Антон Митин создают проектные решения по капитальным ремонтам и модернизациям производственных помещений. Воплощает в жизнь эти идеи коллектив славного цеха № 299. Под руководством и.о. начальника цеха Владимира Жиркова, начальника участка Валерия Хардина, прорабов Татьяна Сгибневой и Константина Воробьева мастера своего дела — маляры Елена Асабина и Екатерина Морозова, каменщик Алексей Земсков работают на благо нашего предприятия. Также хочу отметить участок благоустройства Андрея Борисова, под руководством которого сотрудники ежедневно следят за содержанием территории завода, бытовых помещений и корпусов предприятия в чистоте и красоте. Хочу поблагодарить коллектив службы за их нелёгкий труд и пожелать всем взаимовыживания, выучки, дружбы и профессионализма!

Сергей ЕЖОВ.

# Памятник истории и культуры



Уважаемые заводчане! В ноябре Дворец культуры «Победа» и его славный коллектив будут праздновать 70-летний юбилей. За эти годы было много сделано. Поставлены тысячи творческих номеров, покорено множество творческих вершин, завоёвано много наград самого разного уровня. И всё это время наш Дворец культуры всегда жил и живёт вместе с заводчанами. Были и трудности, и радости. В настоящее время творческие коллективы ДК развиваются, ищут и находят новые творческие решения, постоянно выступают на заводских мероприятиях и на производственных площадках.

Сегодня мы открываем юбилейную рубрику, посвященную нашему Дворцу Победы. Первый рассказ о рождении ДК, который в полной мере можно назвать памятником истории и культуры.



Архитектор Дворца М. В. Братцева (1902–1995 г.)

*«Я считал своим долгом в проектируемом сооружении отразить величие нашей Родины и нашего народа в борьбе за свободу и независимость как в прошлом, так и в настоящем. Дворец культуры по своему художественно-тематическому содержанию решён как памятник Великой Отечественной войне. Дворцом Победы его назвали сами рабочие».*

Так писал в своих воспоминаниях архитектор Дворца Михаил Васильевич Братцев. Далее он писал: «Дворец начал строиться в годы Великой Отечественной войны. В это время в моей семье из пяти братьев, сражавшихся на фронте, двое погибли. Все советские люди в то время жили под впечатлением тяжёлой войны и радостной Победы. Вполне естественно возникло желание создать Дворец как памятник Великой Отечественной войне. Мне как архитектору посчастливилось в полной мере отдать этой работе все силы и знания».

Шла война. Но даже в это суровое, полное лишений время люди продолжали радоваться жизни, мечтали о будущем, веселились. «Разговор о строительстве рабочего клуба начался вскоре после начала войны, — вспоминал первый директор завода Н. П. Полетаев. — Надо было закреплять кадры, «облагородить» людей». Так в районе заво-

да с ноября 1941 по 1943 годы было открыто 3 клуба: 2 находились в бараках и 1 — в землянке. В них было холодно, тесно, но интересно. Показывали кинофильмы, читали лекции, ставили спектакли, пели и танцевали. Однажды зимним вечером 1942 года в бараке-клубе, заполненном людьми, родилась прекрасная мечта — построить на Уржумке Дворец культуры.

В 1943 году строительство производственных корпусов было в основном закончено. Руководство завода обратилось в ЦК партии, к правительству страны с просьбой построить рабочий клуб для работников нашего предприятия. Несмотря на огромные трудности военного времени, когда средства были нужны на вооружение, на восстановление народного хозяйства, такая необычная просьба была удовлетворена. Приказом НКВ № 567 от 29 ноября 1943 года в плане первоочередных работ по капитальному строительству на 1944 год были названы

жилые (капитальное из кирпича) и объекты соцкультбыта, в числе которых клуб на 700 мест.

Государство отпустило на строительство клуба громадные средства — 7,5 миллионов рублей, а когда приступили к художественной отделке — ещё 4 миллиона рублей. Для сравнения: на эти 11,5 миллионов рублей в то время можно было построить 1100 индивидуальных домов или 10 пятидесятиквартирных. Проектирование было поручено ГСПИ — 7 Наркомата Вооружения (г. Москва). Среди конкурсных работ проект старшего архитектора М. В. Братцева был утверждён Наркомом вооружения Д. Ф. Устиновым.

В начале 1944 года Братцев приезжал на Уржумку, ознакомился с местностью, чертил эскизы, беседовал с рабочими. Заводчане просили архитектора: «Сделай так, чтобы было и торжественно и уютно». Комсомольцы просили спортзал, охотники, шахматисты, драмкружковцы — помещения для них. Всё постарался учесть в своём проекте архитектор. С марта 1945 года он уже постоянно жил в Златоусте в выделенной для него комнате в бараке и контролировал строительство до самого

открытия Дворца. Им лично сделаны эскизы потолков в зрительном зале и клубе охотников, вставки Ордена Победы, написаны три панно в гостиной «Крым», вставка «Глухарь» в клубе охотников и автопортрет в лекционном зале.

Сначала планировалось построить и открыть клуб к октябрю 1945 года, потом к этой же дате 1946 года, а открыли 6 ноября 1947 года, к 30-летию юбилею Великого Октября. Несмотря на переносы сроков, связанных с нехваткой средств, Дворец был построен в сверхрекордные сроки за неполные 4 года, и это в военное время (Дворец Metallургов строили в мирное время более 20 лет).

Строительством Дворца занимался стройтрест № 24 Министерства Вооружения (начальник А. Рабинович, главный инженер Н. Кулигин), созданный в январе 1939 года для строительства нашего завода. В состав клубного участка входили не только вольнонаёмные рабочие, но и занятые на земляных и подсобных работах военнопленные спецлагеря (1944–45 годы), а также заключённые исправительно-трудовой колонии и репатриированные граждане немецкой национальности (1946–47 годы). «Пленными немцами не было заложено ни одного кирпича в стены Дворца, а тем более не проводилось ими никаких отделочных и художественных работ», — говорил в своём интервью М. В. Братцев.

**Ольга ЖМАЕВА,**  
заведующая музеем истории завода.

(Продолжение  
в следующем номере.)



Дворец, 1947 год.

27 августа — День российского кино

## Праздник кино во Дворце Победы

Скоро 27 августа — День российского кино. Во Дворце Победы состоится маленький кинофестиваль «Три дня кино», посвящённый этому событию. Правда, на этом «фестивале» не будет звёзд и красных дорожек, жюри и призов, но будут Встречи на экране. С замечательными актёрами и замечательной кинорежиссурой. В программе — ретроспектива фильмов Павла Чухрая.

Новой картиной этого режиссёра «Холодное танго» открывался 28-й российский кинофестиваль

«Кинотавр». Фильм рассказывает о неизвестных страницах русско-литовской истории. О том, что происходило в Советской Литве, было принято молчать. О репрессиях 40-го года, об истреблении литовцами евреев, которых считали пособниками «москалей». О том, как литовские семьи высылали после войны в Сибирь. Страшные цифры приводит Чухрай в последних титрах фильма: «В Литве было уничтожено 200 тысяч евреев; от репрессий пострадали 260 тысяч литовцев». Но главным на этом жутком историческом фоне является в фильме все-таки любовь. Любовь между ев-

рейским мальчиком и литовской девочкой. Любовь, которая пытается сохранить себя, сметая все преграды. Златоустовская премьера «Холодного танго» состоится 27 августа, в День кино. А накануне зрители увидят два фильма, снятые Павлом Чухраем в советский период. 25 августа пройдёт бесплатный показ его первой режиссёрской работы. Это фильм «Ты иногда вспоминай» 1977 года. Главная роль была написана специально для народного артиста СССР Николая Крючкова. 26 августа будет демонстрироваться фильм 1986 года «Зина-Зинуля». Диспетчера бетонного завода Зинаи-

ду Коптяеву играет Евгения Глушенко. И это одна из лучших ролей актрисы. Её Зинаида не хочет прогибаться, ловчить, не позволяет, чтобы её сломали. По жанру фильм — производственная драма, которая актуальна во все времена, особенно для тех, кто сам работает на производстве. Но не менее, чем производственные, важны здесь коллизии психологические — любовь, дружба, преданность, предательство.

Начало всех сеансов в 18 часов.

**Ирина ЛИКИНСКАЯ,**  
руководитель киноклуба «Зеркало».

Будь в курсе

## Лето кончилось вчера, в школу нам идти пора!

1 сентября во Дворце Победы состоится праздник для первоклассников. В этом году 120 девочек и мальчишек, чьи родители работают в АО «Златмаш», пойдут первый раз в первый класс!

Сентябрь — это особенное время, в первую очередь для тех, кто впервые идёт в школу. Для первоклашек это время волнений, новых эмоций, новых впечатлений и, конечно, новых друзей. В первый день осени для них многое будет впервые: в парадной форме и с букетом цветов они впервые переступят порог школы, услышат на линейке первый звонок, познакомятся с первым учителем. Вчерашние дошколята ещё не догадываются, насколько интересный и ответственный путь им предстоит преодолеть в Мире Знаний.

Чтобы первый день сентября стал для ребят незабываемым и особенным, работники Дворца Победы совместно с творческими коллективами традиционно подготовили яркую праздничную программу и радужный сюрприз! Мальчишек и девочек ждут шутки, розыгрыши, любимые мультяшные герои. Всех секретов организаторы не раскрывают, но обещают, что будет интересно!

Традиционно от градообразующего предприятия первоклассники получат подарки, которые пригодятся им в учёбе. Кроме того, согласно коллективному договору, одному из родителей первоклассника выплатят единовременную материальную помощь в размере 2 тысяч рублей.

Ждём 1 сентября первоклашек и их родителей на праздник во Дворец Победы! Начало в 14 часов.

## Встречаемся во Дворце

Если вы или ваш ребёнок активны, веселы, энергичны, творчески развиты, если вы любите танцевать, петь и мечтаете выступать на сцене, тогда приходите к нам! 4 сентября Дворец Победы распахнёт свои двери для всех, кто желает связать свою жизнь с творчеством!

В день открытых дверей вы познакомитесь со всеми творческими коллективами Дворца, а также с руководителями студий. Это студия бального танца «Градива» (руководитель Ольга Корнеева), студия спортивно-бального танца «Велена» (руководитель Елена Чурсина), ансамбль народного танца «Аюшка» (руководитель Эльза Гайнуллина), студия восточного танца «Жасмин» (руководитель Александра Хартова), цирковая студия «Радуга» (руководитель Ирина Плесовских), вокальная студия «Темпо» (руководитель Любовь Федорова). Вы узнаете о том, как проходят занятия, как юные артисты готовятся к выступлениям, а также об их достижениях.

В этом году гостей Дворца ждёт новинка: открывается новая студия современного детского танца «Fiesta» (руководитель Светлана Выголова). Приглашаем в новый коллектив девочек и мальчишек с 4 до 12 лет. Также в этом сезоне дополнительно будет формироваться группа мальчиков с 4 лет в студию народного танца «Аюшка».

Выбрать увлечение по душе могут и взрослые. Для этого почти во всех студиях формируются специальные группы «хобби-класс». Напоминаем, что со стороны предприятия выплачивается компенсация стоимости занятий для детей работников АО «Златмаш» в возрасте до 17 лет в размере 100%, а для самих златмашевцев 50%.

Приходите и сделайте свой выбор! Двери Дворца Победы открыты для вас!

Анна МИХЕЕВА.

Наименование студий	Возраст
Студия бального танца «Градива»	с 3 лет без ограничения
Ансамбль народного танца «Аюшка»	с 4 лет без ограничения
Студия спортивно-бального танца «Велена»	с 4 лет без ограничения
Цирковая студия «Радуга»	с 4 лет без ограничения
Вокальная студия «Темпо»	с 4 до 17 лет
Студия восточного танца «Жасмин»	с 4 лет без ограничения
Студия современного детского танца «Fiesta»	с 4 до 12 лет

## Уважаемые заводчане!

Физкультурно-оздоровительный центр АО «Златмаш» возобновляет свою работу с 1 сентября и предлагает услуги:

Бассейн (обучение плаванию детей и взрослых).  
Аквааэробика.  
Тренажёрный зал (с возможностью персонального тренинга).  
Зал фитнес-аэробики (зумба, аэробика, стрип-пластика, восточные танцы).  
Также открывается новое направление для взрослых по совершенствованию техники плавания!



## Хочешь быть в курсе? Читай!

Я всегда гордилась тем, что на нашем заводе есть своя газета. Не просто какой-то листок, а именно газета. Я её всегда жду и с удовольствием читаю. Даже приношу своим родителям. Они бывшие работники завода, поэтому им интересно читать о том, как живёт предприятие, где они проработали всю свою жизнь, где сейчас работает уже следующее поколение нашей семьи машиностроителей.

В нашей газете «Трудовая честь Златмаш», именно в нашей, всегда можно узнать обо всех событиях, происходящих на нашем предприятии и даже в городе, много всякой интересной

информации. С удовольствием прочитала в одном из номеров про директоров завода. Любопытно. Много статей о заводской молодёжи. И это правильно, потому что молодёжь — это наша смена. Чем больше будет на предприятии молодёжи, тем лучше будет работать завод. И свою лепту в это вносит заводское издание.

Надо сказать, что за эти годы члены нашей семьи не раз становились героями публикаций. Писали о моём муже Евгении. Он у меня ветеран спорта. О старшем сыне Александре. Года два назад ему вручали грамоту. Однажды открываю газету, а в ней снова сюрприз! Мой младшенький Анатолий попал в объектив. Этот снимок был отмечен в конкурсе «Славим человека труда», а его автор Константин Бубнов занял второе место. Особенным, конечно, стал прошлый год, когда нашей семье было присвоено звание заводской династии. Горжусь, конечно! Это событие не осталось незаме-

ченным, не раз освещалось оно в заводской прессе. Все вырезки я бережно храню и время от времени перечитываю. Моя внучка Анечка уже второй год занимается в ансамбле восточного танца «Жасмин», так что каждый номер газеты мы с ней вместе ждём с нетерпением. Начинаем читать с последней страницы. Именно здесь печатают о творческих коллективах Дворца Победы, здесь и поздравления, где можно

встретить много знакомых фамилий.

Много лет газета служила верой и правдой заводу, и я хочу поздравить всех, кто причастен к созданию нашей заводской многотиражки, с приближающимся юбилеем и пожелать дальнейших трудовых успехов, чтобы наша газета выпускалась ещё много-много лет, чтоб наш завод работал!

Ольга ХАЕВА,  
цех № 10.



К Дню Военно-Морского Флота

## Морская страничка Георгия Файдевича



Дома мы его не застали. Умчался на своей «ласточке» на дачу.

— Сейчас, приедет! — Тамара Фроловна улыбается. — Он у меня такой! Вертолёт!

Через 10 минут Георгий Георгиевич Файдевич был на месте и бодренько, совсем не по-стариковски восклицал:

— Это мой праздник!

Служил наш герой в Приморском крае, бухта Суходол. Вместе с сослуживцами обслуживал, готовил к полёту самолёты, которые садились на воду. Так что и к Дню Морского Флота РФ, и к Дню морской авиации имеет отношение.

Забросила с Урала юного Георгия к морю, как сам говорит, судьба. Работал на-

ладчиком на нашем заводе молодой парень, и так случилось, что набор был особенный. Погрузили тогда молодых солдатиков со Златоуста на товарняк. Шесть суток ехали к месту службы. Во Владивостоке переодели: выдали бескозырку, тельняшку, шинель... Кончилась, как сейчас бы сказали, гражданка. Служи, боец!

Прошёл Георгий курс молодого бойца, затем окончил школу молодых авиаспециалистов, а потом разбросали нашу молодёжь по всему Приморью. Он попал в Суходол. Присягнул, выдали оружие.

— Дружный народ! Хорошо служили! — вспоминает Георгий Георгиевич. — Помню (смеётся) случай. Мой сослуживец ночью в карау-

ле стоял. Услышал, что идёт кто-то, по кустам пробирается. Предупредил — не откликается. Тогда, как положено, очередь из автомата дал. Там недалеко козы гуляли... Так напоял. Похвалили его за бдительность!

И потекли дни службы со всеми трудностями военных будней. Маме благодарственное письмо прислали за воспитание сына. За отличную службу отпустили старшину первой статьи Файдевича Георгия в отпуск домой на 10 дней. Тогда-то и расписались они с Тамарой. Но об этом рассказ особый...

Это ещё до службы в армии было. Тогда Дворец Победы был центром, куда вся местная молодёжь так и липла. Концерты, кружки, кино, танцы, самодеятельность. Она спускалась, он поднимался по ступенькам. Взгляды их встретились. Он взял её за руку. Вот такая романтическая история. Тамара ждала Георгия из армии 3 года. Дождалась.

После армии Георгий работал в цехе № 7. Шоферил. Но морская выправка с года-

ми никуда не делась. По-прежнему он весел и бодр, смел и находчив.

— Мы счастливые люди! — супруги переглядываются. — Жизнь прожита не зря. Всё сложилось! Двух детей родили, внуки, правнуки пошли. Родителям помогают! Да и самим скучать некогда — сад почти 5 соток, огород. Забот много. Ну а морскую страничку биографии не забыть, конечно. Это часть моей жизни! Отдал, как говорится, долг Родине!

Татьяна ШАГЕЕВА.



10 августа в городском сквере у ДК «Булат» прошёл фестиваль «Вальс цветов». В нём приняли участие и ветераны-златмашевцы.

Розовые, белые, красные, сиреневые... Цветочное разноцветье радовало глаз, а участники и гости фестиваля не переставали улыбаться. На выставке красовались важные гладиолусы, радугой переливались анютины глазки, нежностью — ромашки. Здесь же были представлены «букеты здоровья», составленные из зверобоя, душицы, крапивы и других лекарственных трав.

Вальс цветов в Златоусте проводится шестой год подряд и уже успел полюбить горожанам. В этом году в конкурсе на лучшую цветочную композицию приняли участие 26 ветеранских органи-

## И закружит вальс!

заций и клубов по месту жительства. Нынешний фестиваль был приурочен к столетию Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза молодёжи.

— Праздники советской эпохи, но для нас они так дороги! Это наша юность! — говорит председатель Совета ветеранов Златоустовского городского округа Людмила Ветошкина. — Наша встреча проходит в год столетия Октябрьской социалистической революции. В следующем году мы будем праздновать столетний юбилей со дня образования ВЛКСМ. Тема комсомола отражена на нашем празднике в цветочных композициях. Посмотрите, какая красота!

Комсомольскую тематику поддерживали ветераны-заводчане: белый верх, тёмный низ, алые гвоздики, комсомольские значки, красные косынки. Даже принесли комсомольское знамя! Да и названия соответствуют композиции: «Юность комсомольская моя», «Старость меня дома не застанет», «Полевые цветы — незатейливые такие», «Любовь, Комсомол и Весна». Не удивительно, что экспозиция златмашевцев вызвала живой отклик у гостей и участников цветочного праздника. Многие даже просили сфотографироваться на фоне раритетов.

— Мы постарались! — говорит заместитель председателя Совета ветеранов АО «Златмаш» Нина Фе-

досова. — Нам удалось привлечь внимание и удивить всех!

Жюри вынесло единогласный вердикт: все цветочные композиции прекрасны без исключения! Участникам фестиваля вручили дипломы и памятные призы. Главным призом в этот день стало сол-

нечное настроение и подтверждение истины: наша уральская природа прекрасна во всех своих проявлениях, а благородный труд человека вносит новые краски в её гармонию.

Елена КАМЕНЕВА.



# Поздравляем!

С 50-летием:

С. Г. Бещук — диспетчера цеха № 6  
А. Л. Быкова — старшего мастера участка цеха № 19  
А. В. Юрина — слесаря аварийно-восстановительных работ цеха № 19  
О. М. Ушакову — инженера-электроника цеха № 69.

С днём рождения:

С. Р. Денисламова — начальника отдела № 224  
О. В. Уварова — начальника цеха № 2  
А. С. Собянина — начальника цеха № 6  
К. Л. Крючкова — начальника цеха № 10  
В. Н. Попова — б/директора завода  
Ю. П. Яковлева — б/начальника цеха № 68.

С 20-летием непрерывной трудовой деятельности:  
И. В. Зайкова — испытателя измерительных систем цеха № 28

С 30-летием непрерывной трудовой деятельности:  
С. В. Федотенко — старшего кладовщика цеха № 10  
Р. Ф. Бахтиева — менеджера по снабжению отдела № 210  
Н. И. Бобину — ведущего инженера-конструктора отдела № 232.

С 35-летием непрерывной трудовой деятельности:  
В. И. Гордеева — электромеханика по средствам автоматки и приборам технологического оборудования отдела № 308  
О. В. Скрябинскую — председателя комиссии профкома.

С 40-летием непрерывной трудовой деятельности:  
Г. В. Зырянову — распределителя работ цеха № 28

Л. В. Ваганову — контролёра работ по металлопокрытиям отдела № 224  
А. М. Бабретдинову — литейщика пластмасс отдела № 244.



## МЫ ЗЛАТМАШ

НАС СТАЛО БОЛЬШЕ!

Родилось 7 детей —  
4 мальчика и 3 девочки



УВАЖЕНИЕ И ПОЧЕТ!

Ушли на пенсию 7 человек.  
Их общий стаж составил 202 года



ОНИ НАШЛИ ДРУГ ДРУГА!

Вступили в брак 2 человека



ТЕПЕРЬ ВЫ С НАМИ!

Принято 11 человек



12 августа скоростно ушёл из жизни главный диспетчер завода Темир Ривалович ГАРИПОВ. Трудовой коллектив, администрация и профсоюзный комитет выражают соболезнование родным и близким.



Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Челябинской области. Свидетельство: ПИ № ТУ 74-00640. Учредитель: АО «Златмаш». Отпечатана в ООО «Златоустовская типография»: 456228, г. Златоуст, ул. Таганайская, 198/1.

Адрес редакции и издателя: 456208, Челябинская обл., г. Златоуст, Парковый проезд, 1. Редакция - 8-51-92. Редакция радиовещания - 8-58-73.

Фотограф В. В. Голынкин.

12+

Номер подписан в 16 часов. 17.08.2017 г.

По графику — 16 часов.

Главный редактор Т. А. ПЕРЕПЕЛКИНА.

Тираж 5000 экз.

Заказ 42462.

Распространяется бесплатно.